



Éducation Artistique et Culturelle Année 2025



Association
RIMAT

Depuis plusieurs années, l'association RIMAT intensifie son engagement auprès des jeunes publics. Cela se traduit par la création des Déambulations Baroques en été - une autre manière de découvrir la musique ancienne - ou encore par le partenariat avec les conservatoires de Brest et de Lannion lors du festival de Printemps. Ces manifestations sont en général gratuites.

Vous pouvez utiliser ce guide de plusieurs manières : il est à la fois une source d'inspiration pour de futures actions communes et un catalogue des actions sur lesquelles vous pouvez vous engager dès cette année. Chaque action peut-être adaptée aux établissements souhaitant en bénéficier.

N'hésitez pas à demander conseil à notre équipe et à nous laisser votre contact si vous souhaitez bénéficier de nos prochaines actions !



Rencontre entre la classe de CM2 de l'école de Plufur et les musiciens de l'ensemble les Récréations, la veille de leur concert au Festival de Lanvellec 2023.

Résidence d'Éducation Artistique Découverte de la musique ancienne

Concert Jeune Public À destination des scolaires



Le Projet d'éducation artistique et culturelle

Cette résidence en milieu scolaire permet à une classe de découvrir de manière approfondie la musique ancienne, auprès de deux intervenantes musiciennes. La résidence s'organise sur plusieurs demi-journées de travail, clôturées par une restitution en présence des parents d'élèves.

« Un peu comme de la science fiction à l'envers, on tâchera de retrouver la musique qui accompagnait la vie des gens des villes ou des campagnes, du berceau au grand âge, avant que la radio ou la balado-diffusion ne rendent tout accessible partout. C'est aussi une occasion de découvrir des instruments rares et de prendre le temps de comprendre leur fonctionnement. »

À quoi s'attendre ?

Pendant les six séances, les élèves pourront répondre à la question « Qui joue quoi et où ? ». Une carte participative et une découverte des instruments à vents seront proposées. Ça sera l'occasion de découvrir également les jeux vocaux, les chansons, l'écriture et l'écoute.

Les élèves participeront à des activités telles que :

- Danse & chants
- Fabriquer une affiche

Lieu : École Pen ar Ru 22300 Lannion

Date : Janvier/ Février 2025

Durée : 6 demi-journées

Âge : CE et CM

L'Événement

Eudeline & le dragon tout en or

Spectacle musical par l'ensemble La Forgeresse. Ce spectacle permet la découverte de la musique médiévale & sera suivi d'une présentation des instruments par les musiciens.

Eudeline s'ennuie beaucoup dans son village, personne ne s'intéresse à elle. Elle décide alors de partir à la recherche du légendaire dragon tout en or. Sa quête l'amènera à faire d'étranges rencontres...

Date : 28 mars 2025

Durée : 1 heure

Lieu : Salle Steredenn, rue du Château 22420 Lanvellec

Âge : de 7 à 11 ans

Prix : Gratuit

Distribution

Rose Chevrier : flûtes à bec, luth médiéval, percussions

Teddy Danjean : cornet à bouquin, chant, percussions

Solveig Rousse : organetto, chant, percussions

Du côté de l'EAC...

Ce concert s'adresse aux classes du CP à la 6^e. À l'issue de la représentation, un bord de scène permettra aux jeunes de poser leurs questions aux acteurs-musiciens.



Vous pouvez inscrire vos classes.

Résidence d'Éducation Artistique

Printemps de Lanvellec Le Concert au Conservatoire



Le Projet d'éducation artistique et culturelle

Cette résidence en milieu scolaire permet à une classe de découvrir de manière approfondie la musique ancienne, auprès d'une musicienne. La résidence s'organise sur plusieurs demi-journées de travail, clôturées par une restitution en présence des parents d'élèves.

Les élèves pourront découvrir des activités telles que :

- Des danses en rond du Moyen-âge
- Des chansons de troubadours

A quoi s'attendre ?

Pendant les séances, les élèves pourront répondre à la question « Qui joue quoi et où ? » . Une découverte des instruments à vents sera proposée. Ça sera l'occasion de découvrir également les jeux vocaux, les chansons, l'écriture (écrire une chanson à partir d'images traditionnelles médiévales) et l'écoute.

Les élèves participeront à des activités telles que :

- Danse & chants
- Fabriquer une affiche

L'Événement

Le mois de mai verra le retour des beaux jours... et du Printemps de Lanvellec. Ce festival de jeunes talents, petit frère du Festival de Lanvellec et du Trégor, vous propose de venir écouter les futurs grands noms de la musique ancienne. Dans une ambiance joyeuse et accueillante, le Printemps célèbre le renouveau de la musique baroque.

Du côté de l'EAC...

Ce concert pédagogique propose aux élèves musiciens du Conservatoire de Lannion-Trégor de venir écouter un petit concert et d'échanger avec les musiciens, de jeunes professionnels, autour de leur métier. Qui sait, peut-être ce concert saura-t-il éveiller des vocations ?

S'inscrire

Ce concert s'adresse prioritairement aux établissements d'enseignement musical, mais sera ouvert aux écoles et collèges du territoire selon les places disponibles. Pour emmener vos classes aux concerts du Printemps de Lanvellec ou organiser une rencontre, n'hésitez pas à prendre contact avec notre équipe.

Lieu : École de Jeanne d'Arc, Lannion

Date : mars 2025

Âge : CE et CM



L'édition 2025 se fera avec l'école Jeanne d'Arc mais vous pouvez nous contacter pour 2026.

Lieu : Conservatoire de Lannion-Trégor

Date : Mercredi 7 mai 2025

Heure : 18h

Durée : 1 heure



Appelez-nous pour en savoir plus.

Mini-Concerts pour toute la famille Déambulations Baroques



Festival de Lanvellec et du Trégor Bords de Scène & Rencontres



L'Événement

Cet été, nous retrouverons le rythme indolent du pas des ânes, qui feront avec nous le chemin entre les mini-concerts des Déambulations Baroques. Organisées en partenariat avec le Circuit des Chapelles, les Déambulations plaisent aux enfants comme aux parents : promenade en famille, concert, découverte de la musique ancienne et des paysages trégorrois, rien ne manque à cette formule champêtre.

Le matin, la comédienne Camille Le Jeune accompagnera la balade entre les concerts et nous proposera une visite théâtralisée du village autour de l'histoire de la poétesse lanvellecoise Constance Le Mére. Ce spectacle est proposé en partenariat avec Lannion Trégor Communauté.

Lieu : Balade au départ de la chapelle Maudez, à Lanvellec

Date : mercredi 17 juillet et lundi 4 août 2025

Heure : 11h, 15h et 17h

Durée : 2h

Du côté de l'EAC...

Ces mini-concerts sont pensés pour un public néophyte. La durée courte du concert permet à tout un chacun d'apprécier cette musique parfois mal connue, et les balades, accompagnées des ânes rythment la journée et font profiter des belles journées d'été.

S'inscrire

Les Centres Aérés ou les Accueils de jour sont tout indiqués pour participer à ces moments de musique. Si vous souhaitez venir avec un groupe, prévenez-nous en amont pour que nous puissions adapter le nombre de places assises.



Concerts / balades libres et gratuits.



Le Projet d'éducation artistique et culturelle

Au mois d'octobre comme chaque année le Festival de Lanvellec et du Trégor nous promet bien des surprises et des émerveillements. La présence d'artistes sur trois semaines permet d'organiser des bords de scène et de participer aux temps de répétition dans les lieux du concert.

Le programme du Festival peut vous être donné en avance dans le cadre de la construction d'un projet pédagogique commun. Vos élèves seront chaleureusement invités à revenir gratuitement au concert.

Date : Du 3 au 19 octobre 2025

Âge : tous les niveaux

S'inscrire

De multiples actions peuvent être imaginées. N'hésitez pas à nous laisser votre contact.



N'hésitez pas à nous contacter en fin d'année scolaire pour imaginer un projet ensemble.

Festival de Lanvellec

Conférence musciales



La fabuleuse histoire des oiseaux

C'est un petit cabinet de curiosité musical. «Le chant des oiseaux, bien qu'éloigné de la musique des humains, n'a jamais cessé d'inspirer les compositeurs, de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui.

Pourquoi préfère-t-on le rossignol au corbeau ?

Est-ce que l'on peut réellement transcrire en musique le chant des oiseaux ? Comment fonctionnent les instruments qui imitent leurs chants ?

Découvrez avec l'ensemble La Rêveuse, les réponses à toutes ces questions et bien d'autres...!»

Le Rossignol

Le Rossignol et l'Empereur, chinoiserie écrite par quelqu'un qui n'est jamais allé en Chine, offre de nombreux thèmes de réflexion et donne l'occasion de faire entendre des instruments disparus.

Un spectacle tout public autour du malicieux conte d'Andersen, qui mélange ombres chinoises, musique baroque et création contemporaine sur instruments anciens

Date: Mercredi 8 et jeudi 9 octobre 2025

Durée : à partir de 45 minutes



N'hésitez pas à nous
contacter

Contacts

Le Bureau

Karine Launay
Présidente de l'association
presidence.rimat@orange.fr

Jean-Christophe Brayard
En charge de la programmation
artistique.rimat@orange.fr

Les Salariées

Natasha Adlerfliegel
Chargée d'administration et de
production
rimat@orange.fr
02 96 35 14 14

Cassandra Mesnard
Chargée de communication et de
billetterie
communication.rimat@orange.fr
02 96 35 13 72

Association des Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor

Salle Steredenn
2 rue du Château
22 420 LANVELLEC

02 96 35 14 14

www.festival-lanvellec.fr

Nos actions éducatives sont rendues possible par le soutien sans faille de nos partenaires. Un immense merci à eux !



Création : RIMAT | Photographies : Philippe Robin
Licence : n°2 -1101553 & n°3-110 15 54