



Éducation Artistique et Culturelle Année 2024



Association
RIMAT

Depuis plusieurs années, l'association RIMAT intensifie son engagement auprès des jeunes publics. Cela se traduit par la création des Déambulations Baroques en été - une autre manière de découvrir la musique ancienne - ou encore par le partenariat avec les conservatoires de Brest et de Lannion lors du festival de Printemps. Ces manifestations sont en général gratuites.

Vous pouvez utiliser ce guide de plusieurs manières : il est à la fois une source d'inspiration pour de futures actions communes et un catalogue des actions sur lesquelles vous pouvez vous engager dès cette année. Chaque action peut-être adaptée aux établissements souhaitant en bénéficier.

N'hésitez pas à demander conseil à notre équipe et à nous laisser votre contact si vous souhaitez bénéficier de nos prochaines actions !



Rencontre entre la classe de CM2 de l'école de Plufur et les musiciens de l'ensemble les Récréations, la veille de leur concert au Festival de Lanvellec 2023.

Concert Jeune Public

Le Concert Malmené



L'Événement

L'année commencera par un spectacle jeune public : Le Concert Malmené. Issu de la rencontre entre Marie Rouquié, violoniste baroque, et Pascal Peroteau, clown, chanteur et contrebassiste, ce concert ne se déroulera pas tout à fait comme prévu. De dérapages en maladresses, le duo facétieux qui nous fait face jongle entre pièces baroques et pitreries, et donne un coup de plumeau à ce répertoire que d'aucuns jugent poussiéreux.

Marie Rouquié se consacre à la musique ancienne, qu'elle interprète dans les ensembles les plus renommés du répertoire. Elle met en œuvre dans ce spectacle sa connaissance approfondie de la musique baroque, à laquelle se joint l'expertise de Pascal Peroteau dans la création théâtrale jeune public.

Lieu : Salle Steredenn, Lanvellec

Date : Jeudi 14 mars 2024

Heure : 10h et 14h 30

Durée : 50 minutes

Âge : de 7 à 11 ans

Prix : Gratuit

Ce spectacle déconstruit les codes parfois rigoureux de la musique ancienne et la rend accessible au plus grand nombre.

Du côté de l'EAC...

Ce concert s'adresse aux classes du CP à la 6^e. À l'issue de la représentation, un bord de scène permettra aux jeunes de poser leurs questions aux acteurs-musiciens.

S'inscrire

Il reste de la place sur les deux séances. N'hésitez pas à nous contacter pour inscrire votre classe.



Vous pouvez inscrire vos classes.

Journée Européenne de la Musique Ancienne

Rencontre autour du concert - conférence À Vol d'oiseau



L'Événement

À l'occasion de la Journée Européenne de la Musique Ancienne, nous irons sur la côte de granit rose, et tournerons le regard vers la réserve des Sept-Îles. La Chapelle Harmonique et le lecteur-poète Allain Bougrain-Dubourg proposent de lever les yeux vers les oiseaux. Ce concert-lecture alternera textes et œuvres musicales et sera suivi d'un débat sur les enjeux de la biodiversité.

Lieu : collège du secteur à déterminer

Date : Vendredi 22 mars 2024

Heure : à venir

Durée : 1h environ

Âge : tout public

Du côté de l'EAC...

La veille du concert, une partie de l'équipe de la Chapelle Harmonique se rendra dans un collège du secteur pour rencontrer les collégiens. Cette rencontre sera ponctuée de pièces musicales et de récits. Pour prolonger ce moment, les collégiens pourront assister au concert du lendemain gratuitement.

S'inscrire

Cet événement n'est pas ouvert à d'autres inscriptions.



Événement co-construit
avec un établissement
scolaire du secteur.

Résidence d'Éducation Artistique

Découverte de la musique ancienne



Le Projet d'éducation artistique et culturelle

Cette résidence en milieu scolaire permet à une classe de découvrir de manière approfondie la musique ancienne, auprès de deux intervenantes musiciennes. La résidence s'organise sur plusieurs demi-journées de travail, clôturées par une restitution en présence des parents d'élèves.

Une séance d'introduction explore les sources musicales dans la vie quotidienne, du berceau au grand-âge, avant l'existence de la radio et de la balado-diffusion. Elles emprunteront pour cela aux répertoires traditionnels européens, écrits ou oraux.

Suite à cette séance interactive, les intervenantes proposent des ateliers variés en fonction des demandes du professeur :

- Écrire une chanson,
- Apprendre une ou deux danses Renaissance,
- Découvrir et mettre en œuvre les procédés d'accompagnement du Moyen Âge,
- Écouter et analyser des pièces baroques, imiter les ornements et phrasés,
- et pour les grands : découvrir les métiers de la musique et l'organisation d'un concert.

S'inscrire

Les résidences sont gratuites et co-construites chaque année dans un établissement primaire ou secondaire du territoire. Vous pouvez nous contacter pour construire ensemble un projet en 2024/2025.

Lieu : Collège F-M Luzel, Plouaret

Date : à venir

Durée : 6 demi-journées

Âge : 6e



L'édition 2024 se fera avec le collège de Plouaret, mais vous pouvez nous contacter pour 2025.

Printemps de Lanvellec

Le Concert au Conservatoire



L'Événement

Le mois de mai verra le retour des beaux jours... et du Printemps de Lanvellec. Ce festival de jeunes talents, petit frère du Festival de Lanvellec et du Trégor, vous propose de venir écouter les futurs grands noms de la musique ancienne. Dans une ambiance joyeuse et accueillante, le Printemps célèbre le renouveau de la musique baroque.

Du côté de l'EAC...

Ce concert pédagogique propose aux élèves musiciens du Conservatoire de Lannion-Trégor de venir écouter un petit concert et d'échanger avec les musiciens, de jeunes professionnels, autour de leur métier. Qui sait, peut-être ce concert saura-t-il éveiller des vocations ?

S'inscrire

Ce concert s'adresse prioritairement aux établissements d'enseignement musical, mais sera ouvert aux écoles et collèges du territoire selon les places disponibles. Pour emmener vos classes aux concerts du Printemps de Lanvellec ou organiser une rencontre, n'hésitez pas à prendre contact avec notre équipe.

Lieu : Conservatoire de Lannion-Trégor

Date : mardi 8 mai 2024

Heure : 18h

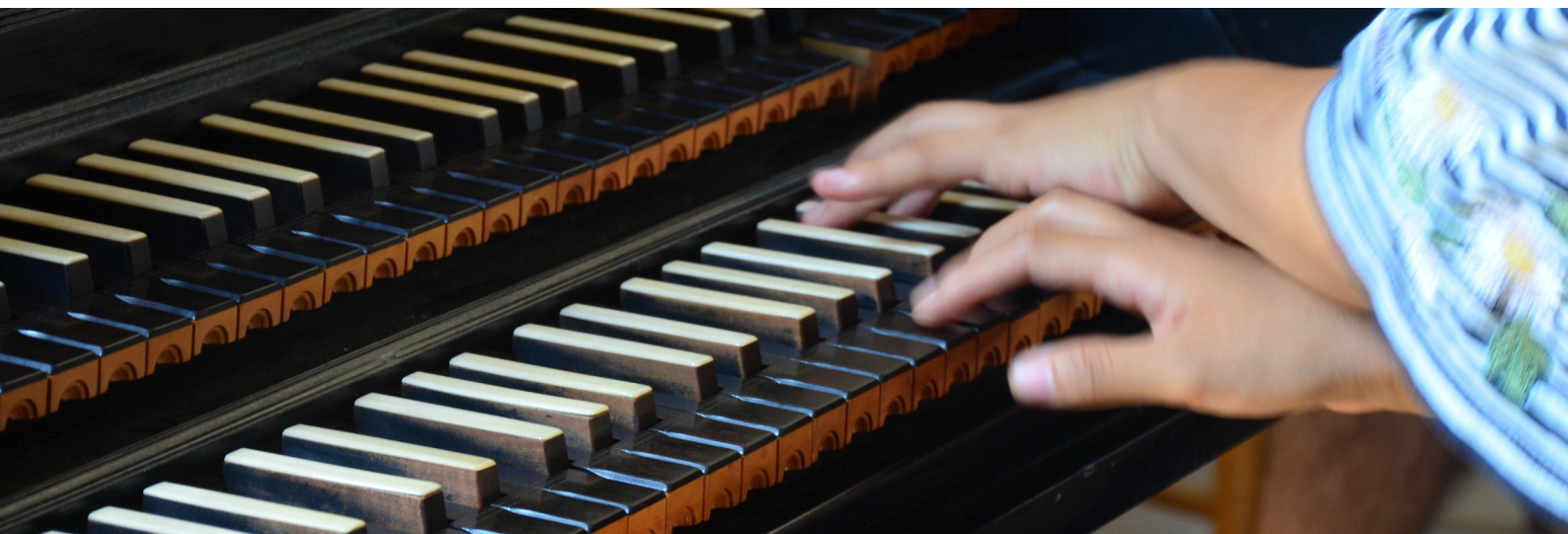
Durée : 1 heure



Appelez-nous pour en savoir plus.

Concert pédagogique

C'est quoi la musique ancienne ?



Le Projet d'éducation artistique et culturelle

Ce concert pédagogique ouvert à l'ensemble des classes du territoire, est organisé en partenariat avec le Conservatoire de Brest Métropole. D'un format court, il aura lieu sur le temps scolaire et sera suivi d'un bord de scène. Il sera précédé d'une série de rencontres et d'ateliers en classe.

Au programme : la découverte des instruments anciens, des différents types de musique entre le XVI^e et le XVII^e siècle, définition du baroque, approche des danses anciennes...

S'inscrire

Nous sommes ouverts aux propositions pour ce concert pédagogique.

Lieu : à venir

Date : à venir

Durée : quelques heures de rencontre et un concert

Âge : Cycles 1 et 2



Les inscriptions sont possibles sur cet événement.

Mini-Concerts pour toute la famille

Déambulations Baroques



L'Événement

Cet été, nous retrouverons le rythme indolent du pas des ânes, qui feront avec nous le chemin entre les les mini-concerts. Organisés en partenariat avec le Circuit des Chapelles les Déambulations plairont aux enfants comme aux parents : promenade en famille, concert, découverte de la musique ancienne et des paysages trégorrois, rien ne manque à cette formule champêtre.



Lieu : À confirmer

Date : jeudi 18 juillet et jeudi 8 août 2024

Heure : 11h, 15h et 17h

Durée : 2h

Du côté de l'EAC...

Ces mini-concerts sont pensés pour un public néophyte. La durée courte du concert permet à tout un chacun d'apprécier cette musique parfois mal connue, et les balades, accompagnées des ânes rythment la journée et font profiter des belles journées d'été.

S'inscrire

Les Centres Aérés ou les Accueils de jour sont tout indiqués pour participer à ces moments de musique. Si vous souhaitez venir avec un groupe, prévenez-nous en amont pour que nous puissions adapter le nombre de places assises.



Concerts / balades libres et gratuits.

Festival de Lanvellec et du Trégor

Bords de Scène & Rencontres



Le Projet d'éducation artistique et culturelle

Au mois d'octobre comme chaque année le Festival de Lanvellec et du Trégor nous promet bien des surprises et des émerveillements. La présence d'artistes sur trois semaines permet d'organiser des bords de scène et de participer aux temps de répétition dans les lieux du concert.

Le programme du Festival peut vous être donné en avance dans le cadre de la construction d'un projet pédagogique commun. Vos élèves seront chaleureusement invités à revenir gratuitement au concert.

Lieu : Le Trégor

Date : 4 > 20 octobre 2024

Durée : sur trois semaines, le vendredi et samedi soir et dimanche après-midi.

Âge : tous les niveaux

S'inscrire

De multiples actions peuvent être imaginées. N'hésitez pas à nous laisser votre contact.



N'hésitez pas à nous contacter en fin d'année scolaire pour imaginer un projet ensemble.

L'équipe de l'Association

Le Bureau

Karine Launay
Présidente de l'association
presidence.rimat@orange.fr

Jean-Christophe Brayard
En charge de la programmation
artistique.rimat@orange.fr

Les Salariées

Estelle Joly
Chargée d'administration et de
production
rimat@orange.fr
02 96 35 14 14

Airelle Camus
Chargée de communication et de
billetterie
communication.rimat@orange.fr
02 96 35 13 72

Les projets d'éducation artistique et culturelle sont menés conjointement par

Estelle Joly et Airelle Camus.

02 96 35 14 14

rimat@orange.fr et communication.rimat@orange.fr

Salle Steredenn

2 Rue du château

22 420 LANVELLEC

Association des Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor

Salle Steredenn
2 rue du Château
22 420 LANVELLEC

02 96 35 14 14

www.festival-lanvellec.fr

Nos actions éducatives sont rendues possible par le soutien sans faille de nos partenaires. Un immense merci à eux !



Création : RIMAT | Photographies : Philippe Robin
Licence : n°2 -1101553 & n°3-110 15 54