

L'Académie de Musique Renaissance de Lanvellec s'adresse à une vingtaine de polyphonistes aguerris qui souhaitent se perfectionner dans l'art du contrepoint, sous la direction de Dominique Visse, l'un des spécialistes dans l'interprétation des polyphonies de la Renaissance. Le répertoire abordé sera celui contenu dans le chansonnier Zeghere van Male datant de 1542.

Cette formation est proposée par les Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor, à l'initiative du Festival de Lanvellec depuis 1986 et de l'Académie de Musique Baroque depuis 2011.

The Lanvellec Academy of Renaissance Music is open around twenty experienced polyphony singers wishing to perfect their skills in the art of counterpoint. The repertoire for this session will be taken from the Zeghere van Male song book, dating from 1542. The Academy is organized under the aegis of Dominique Visse who is a leading specialist in Renaissance polyphony performance practice.

It is organised by the Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor, and is an initiative of the Lanvellec Festival, founded in 1986 and its Baroque Music Academy, founded in 2011.

Retrouvez toutes les informations et le formulaire d'inscription sur

 www.festival-lanvellec.fr/academies

More informations and registration form

 www.festival-lanvellec.fr/en/renaissance-academy



Rencontres Internationales de
Musique Ancienne en Trégor
Rue du château 22420 Lanvellec
www.festival-lanvellec.fr
02 96 35 14 14
academie@festival-lanvellec.fr

Organisme de formation
professionnelle continue
N° 53220881022.

Cet enregistrement ne vaut
pas agrément de l'Etat.

Académie de Musique Renaissance de Lanvellec

Lanvellec Academy of Renaissance Music



Chansonnier Zeghere van Male

Sa Richesse contrapuntique

Dominique Visse

> Direction & Chant

Eric Bellocq

> Luth

Yoann Moulin

> Orgue positif

4 AU 10
JUILLET
2020

En Bretagne, à Lannion
dans les Côtes d'Armor

Ne pas jeter sur la voie publique - Graphisme : RIMAT / Imprimeur : Publi Trégor - © Bernard Bègne - LE GAL Yannick - AMBONELLA Spaccini - DR. Document non contractuel.



L'art du chant polyphonique



The art of polyphonic singing

Une semaine intensive de formation proposée par l'Académie de Musique Renaissance de Lanvellec

An intensive week of training offered by the Lanvellec Renaissance Music Academy

Répertoire étudié :

Le Chansonnier Zeghere van Male (1542)

Ce recueil de chansons est un témoignage unique sur la vie musicale des villes flamandes et des Pays-Bas. Il réunit des œuvres sacrées et profanes de compositeurs tels que Claudin de Sermisy, Nicolas Gombert, Benedictus Appenzeller, Josquin des Prez et Clément Janequin...

Studied repertoire:

The Zeghere van Male song book (1542)

This collection of chansons is a unique testimonial to musical life in the towns of Flanders and the Netherlands. It brings together both secular and sacred works by composers such as Claudin de Sermisy, Nicolas Gombert, Benedictus Appenzeller, Josquin des Prez and Clément Janequin...

À l'attention de polyphonistes professionnels ou aguerris (20 places)

For professional or experienced polyphonists (20 students)

Cours collectifs

avec Dominique Visse (fondateur & directeur de l'Ensemble Clément Janequin), accompagné d'Eric Bellocq (Lute) et de Yoann Moulin (Orgue positif)

Group lessons

with Dominique Visse (founder and director of the Ensemble Clément Janequin), and with Eric Bellocq (Lute) and Yoann Moulin (positive organ), both of whom perform with the Ensemble Clément Janequin.

Lieu

La formation est organisée à Lannion, dans les locaux de l'École de Musique Communautaire du Trégor

Place

The course is organized in Lannion at the Trégor Community

Salles de travail individuel et collectif

Music School which has rooms for individual practice and group work.

Ambiance conviviale et chaleureuse, lieux propices au travail dans une atmosphère calme

The atmosphere is friendly, in a positive working and learning environment.

Temps forts à Lanvellec

Concert des professeurs > sam. 4 juillet
Audition publique de fin d'Académie > ven. 10 juillet

Highlights in Lanvellec

Tutors' concert > Saturday 4th July
All the course members will take part in a concert on the final evening > Friday 10th July

Tarifs

Normal : 400 € / Réduit (étudiant sur justificatif) : 330 €
Ces tarifs ne comprennent ni l'hébergement ni les repas.
100 € sont à régler à l'inscription, le solde à l'arrivée.
Musicien professionnel : des prises en charge existent dans le cadre de la formation professionnelle continue > nous contacter
Règlement : Chèques Vacances et Chèques Culture acceptés.

Fees

Full : 400 € / Reduced (for students) : 330 €
These rates do not include accommodation or meals.
100 € to be sent upon registration, the remaining fee due upon arrival.
Professional musicians: courses can be validated as part of vocational training schemes > please contact us about this

Inscriptions > jusqu'au 15 mai 2020

Registrations > until 15th May 2020

