

Lanvellec conserve un orgue unique, datant de 1653 et classé Monument Historique. Il est l'œuvre du facteur anglais Robert Dallam. L'authenticité de sa partie phonique fait de cet instrument une pièce unique au monde.

Il est à l'origine de l'association des Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor (Lanvellec), de ses festivals et de son académie.

L'orgue Robert Dallam a un diapason La 390 Hz et un tempérament mésonotique. Il a été restauré en 1986 par Barthélémy Formentelli.

The church of Lanvellec houses a unique organ by Robert Dallam, dating from 1653 and classified as Historic Monument. The authenticity of its pipework reveals it as quite unique in the world.

It has a pitch of A=390 Hz. It is tuned in a meantone temperament. It was restored by Barthélémy Formentelli in 1986.

This organ is at the origin of the Lanvellec Early Music Academy and festival.

Retrouvez toutes les informations et le formulaire d'inscription sur

 www.festival-lanvellec.fr/academies

More informations and registration form

 www.festival-lanvellec.fr/en/baroque-academy



Rencontres Internationales de
Musique Ancienne en Trégor
Rue du château 22420 Lanvellec
www.festival-lanvellec.fr
02 96 35 14 14
academie@festival-lanvellec.fr

Organisme de formation
professionnelle continue
N° 53220881022.

Cet enregistrement ne vaut
pas agrément de l'Etat.

Nous remercions pour leur soutien
les communes de Lanvellec, Plouzélambre et Tréduder



Académie de Musique Baroque de Lanvellec

Lanvellec Academy of Baroque Music



9^e édition

Emmanuel Balssa

> Viole & violoncelle baroque

Martin Gester

> Orgue, clavecin
& chef de chant/ensemble

Paul O'Dette

> Luth

Stéphanie Pfister

> Violon baroque

Isabelle Poulenard

> Chant

Aline Zylberajch

> Clavecin

4 AU 10 JUILLET 2020

En Bretagne, à Lanvellec,
Plouzélambre et Tréduder,
dans les Côtes d'Armor



Académie de Musique Baroque



Travailler le style, la technique
et l'interprétation auprès de
spécialistes reconnus

Une semaine intensive de formation
sous la direction des professeurs issus des plus
grands conservatoires français et étrangers :

- > Cours individuels
- > Ateliers de musique de chambre

Formation assurée pour les claviéristes sur un
instrument ancien (orgue R. Dallam - 1653)
et de facture historique.

Répertoires étudiés :

Renaissance à la fin du XVIII^e. Œuvres choisies
en concertation avec les professeurs.
(les stagiaires peuvent proposer des pièces)

Lieux

La formation se déroule au cœur des villages de
Lanvellec, Plouzélambre et Tréduder, qui offrent
un cadre privilégié de travail : église, château...

Salles de travail individuel et collectif

Ambiance conviviale et chaleureuse, lieux propices
au travail dans une atmosphère calme

Temps forts

Concert des professeurs > sam. 4 juillet

Audition publique de fin d'Académie > ven. 10 juillet



Academy of Baroque Music

Work on style, technique and
interpretation with recognized
specialists

One week's intensive tuition

It will offer individual classes, technique
workshops and sessions for larger scale chamber
music works selected and coached by tutors

Tuition provided for keyboard players on a
period instrument (Robert Dallam organ, 1653)
and on replicas of period instruments.

Studied repertoire :

Repertoire ranging from the Renaissance to late
18th century. The works will be selected with the
tutors (participants can suggest other works)

Places

The training takes place in the heart of the
villages of Lanvellec, Plouzélambre and
Tréduder, which offer a privileged working
environment: church, castle...

Rooms for individual or group practice

The atmosphere is friendly, in a positive working
and learning environment.

Highlights

Tutor's concert > saturday 4th of July

On the final evening all course members participate
in a concert > friday 10th of July

Tarifs

Normal : 550 € / Réduit (étudiant sur justificatif) : 480 €

Ce tarif comprend les déjeuners et dîners pris en commun (supplément
appliqué pour les régimes alimentaires spécifiques).

> Étudiants : possibilité d'hébergement gracieux chez l'habitant (sur
demande et sous réserve de disponibilités)

Stagiaire auditeur : 110 € (accès aux cours + concerts). Possibilité de
restauration sur place (frais supplémentaires).

Musicien professionnel : des prises en charge existent dans le cadre de
la formation professionnelle continue > nous contacter

Règlement : Chèques Vacances et Chèques Culture acceptés.

Inscriptions > jusqu'au 15 mai 2020

Fees

Full : 550 € / Reduced (for students) : 480 €

Tuition fee includes costs for meals (lunches and dinners taken together).
An extra-cost is applied for a special nutrition requirements (food allergies).

> For students : upon request accommodation may be provided free of
charge by local residents

The fee for observer is : 110 €. Meals can be taken on site (with extra costs).

Professional musicians : courses can be made part of
continuing education schemes > contact us

Registrations > until May 15, 2020