

# RIMAT

Les Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor ont été fondées en 1986 afin de mettre en valeur l'Orgue Robert Dallam de Lanvellec, daté de 1653, unique au monde (classé Monument Historique en 1971 et 1977). A partir de ce témoin majeur du patrimoine organistique et musicologique, RIMAT promeut la musique ancienne (médiévale, Renaissance et baroque) ainsi que le patrimoine culturel et architectural du territoire, par l'organisation de concerts et de diverses manifestations.

## LANVELLEC ÉDITIONS



RIMAT lance son propre label discographique pour graver les programmes créés au fil des saisons et valoriser l'Orgue Robert Dallam au travers d'un répertoire historique et contemporain !

- OPUS 1 > #1653 DE MICHEL BOÉDEC  
[SORTIE > 11 MAI 2019] Création contemporaine pour l'Orgue R. Dallam.
- OPUS 2 > LA LINGUA PROFETICA DEL TAUMATURGO DI PAOLA, SAN FRANCESCO  
[SORTIE > 20 OCTOBRE 2019] Oratorio de Giacomo Antonio Perti, par l'ensemble Concerto Soave (Dir. Jean-Marc Aymes).



## ACTIONS CULTURELLES

Faire connaître les musiques anciennes, partager des émotions musicales, accompagner la création artistique, inspirer le jeune public, voici ce qui guide et anime les actions culturelles de RIMAT menées chaque année avec de nombreux partenaires.

**1 > RÉSIDENCES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**  
Les ensembles Il Festino et Les Musiciens de S'-Julien animent des ateliers de pratique artistique auprès des élèves des collèges Charles le Goffic (Lannion) et Les Sept-Îles (Perros-Guirec), pour les initier aux sonorités, aux textes, aux codes des périodes Renaissance et Baroque. Projets soutenus par la DRAC Bretagne et le Conseil Départemental des Côtes d'Armor.

### 2 > BAROQUE À L'HÔPITAL

En partenariat avec l'ARS et la DRAC Bretagne, un jumelage est noué avec le Centre Hospitalier Lannion-Trestel : concerts, rencontres musicales, ateliers sont organisés pour les patients.

**3 > EXPOSITION DES AFFICHES DU FESTIVAL DE LANVELLEC**  
Cette rétrospective rassemble les 18 dernières affiches signées Mathieu Desailly (plasticien rennais). Elle est présentée dans différentes structures du Trégor. Dates et lieux sur [www.festival-lanvellec.fr](http://www.festival-lanvellec.fr)

### 4 > POUR LES PUBLICS DU CHAMP SOCIAL

RIMAT est partenaire de l'AMISEP et de CULTURE ZÂTOUS.

# INFOS PRATIQUES

## TARIFS RÉDUITS

- > Moins de 26 ans
- > Demandeurs d'emploi
- > Groupe de plus de 8 personnes
- > Porteurs de cartes loisirs, Cézam et CNAS
- > Allocataires sociaux
- > GRATUIT pour les jeunes de moins de 16 ans dès 3 ans

## MODES DE RÈGLEMENT

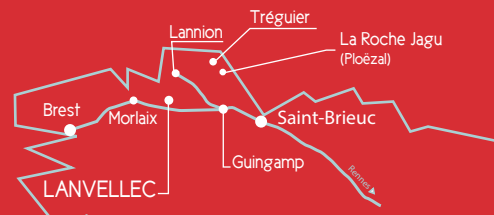
- > Chèque bancaire
- > Carte bancaire
- > Espèces
- > Chèque Vacances, chèque Culture et Tir Groupé

## PMR &

Les concerts sont accessibles aux personnes à mobilité réduite dans la plupart des sites. Pour vous accueillir au mieux, contactez notre service de billetterie pour réserver votre place et celle de votre accompagnateur qui lui sera offerte.

## ACCÈS

- TRAIN > Plouaret-Trégor TGV, correspondance pour Lannion.
- ROUTE > Axe Rennes-Brest, sortie Beg Ar C'ha D11.



## POINTS DE VENTE

- > En ligne, sur le site web [www.festival-lanvellec.fr](http://www.festival-lanvellec.fr)
- > Bureau de RIMAT, sur place ou par téléphone : 02 96 35 13 72
- > Par courrier, par chèque adressé à RIMAT avec une enveloppe timbrée
- > Chez nos partenaires extérieurs : E. Leclerc / Ticketmaster
- > Sur place, 30 minutes avant le début des concerts

Licences n°2 1101553 & n°3 1101554  
Conception : Guillaume Noble & RIMAT  
Crédits photos : Rita Cuggia, Ombres Sauvages, Roland Beausoleil, Chimair, Christian Glaezer, N. Wolleb, MHBuisset  
Imprimerie : Publi Trégor  
Ne pas jeter sur la voie publique  
Programme sous réserve de modifications

# Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor



# RIMAT

## Bien plus qu'un festival !



**RIMAT remercie ses partenaires**

**RIMAT** [Facebook] [Twitter] [Instagram]

Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor  
Centre Culturel Steredenn  
Rue du Château - 22 420 Lanvellec  
Billetterie > 02 96 35 13 72  
Administration > 02 96 35 14 14  
billetterie@festival-lanvellec.fr  
[WWW.FESTIVAL-LANVELLEC.FR](http://WWW.FESTIVAL-LANVELLEC.FR)

# 33<sup>E</sup> FESTIVAL DE LANVELLEC & DU TRÉGOR

## « Encomium Musices - L'Éloge de la Musique »

Telle est la thématique de l'édition 2019 du Festival, inspirée d'un recueil de gravures du 16<sup>e</sup> siècle. Tous les grands compositeurs sont convoqués pour vous procurer des émotions fortes : Bach, Gabrieli, Schütz, Palestrina, Machaut, Playford, Perti, Haendel, Charpentier, Purcell ou encore Lully. Neuf concerts avec les grands noms de la scène internationale. Un colloque organisé avec le Centre de Musique Baroque de Versailles. Le lancement du 2<sup>nd</sup> Opus du label Lanvellec Éditions.



Des visites du patrimoine  
PROGRAMMATION EN LIGNE DÈS LE 15 JUIN :  
[WWW.FESTIVAL-LANVELLEC.FR](http://WWW.FESTIVAL-LANVELLEC.FR)

>>> Le dépliant spécifique du Festival sortira au début de l'été.  
TARIFS : DE 6 À 35€ | GRATUIT < 16 ANS  
VENTE DES ABONNEMENTS POUR LE FESTIVAL : 1<sup>ER</sup> JUILLET  
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : 19 AOÛT

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

### Orgue Robert Dallam (1653)

L'Église de Lanvellec héberge un trésor inestimable : l'Orgue construit par le facteur Robert Dallam en 1653. C'est suite aux travaux de restauration en 1986 de cet instrument classé Monument Historique que sont nées les

Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor. PRÉSENTATION HISTORIQUE ET SONORE DE L'INSTRUMENT PAR UN ORGANISTE | ÉGLISE ST-BRANDAN, LANVELLEC  
SAM. 21 & DIM. 22 SEPT. > 14H30 ET 16H30 | ENTRÉE LIBRE

7



21 & 22 sept.

6

## FIORI MUSICALI

### La Guilde des Mercenaires

Sonnettes divertissantes à l'ombre du château  
Violaine Le Chenadec : canto - Lucas Peres : viole de gambe & lyrone  
Marc Wolff : théorbe & archiluth - Adrien Mabire : cornets, flûtes & direction  
Au 17<sup>e</sup> siècle, en Italie, les instruments prennent leur indépendance. La chanson ornée est la forme la plus en vogue. On emprunte à la France, on assiste à la naissance d'une nouvelle forme musicale : la sonate.  
DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA ROCHE JAGU, PLOËZAL | ENTRÉE LIBRE



Dim. 25 août 16h

## CONCERTS DE L'ACADÉMIE

8<sup>e</sup> Académie de musique baroque de Lanvellec

CONCERT DES PROFESSEURS > DIM. 7 JUILLET | 17H

Emmanuel Balssa : viole de gambe & violoncelle - Bibiane Lapointe : clavecin

Thierry Maeder : orgue - Paul O'Dette : luth

Stéphanie Pfister : violon - Jean Tubéry : cornet

ÉGLISE ST-BRANDAN, LANVELLEC | TP : 15€ | TR : 12€ | GRATUIT < 16 ANS

CONCERT DE CLÔTURE > SAM. 13 JUILLET | 20H30

Avec l'ensemble des stagiaires | ÉGLISE ST-BRANDAN, LANVELLEC | ENTRÉE LIBRE

5



7 au 13 juillet



Jeu. 21 mars 19h

## 1 COME SORROW | Ensemble Près de votre Oreille

Journée Européenne de la Musique Ancienne

Anais Bertrand : mezzo-soprano

Nicolas Brooymans : basse

Michal Gondko : luth Renaissance

Robin Pharo : viole de gambe & direction

CHAPELLE ST-ANNE, LANNION

TP : 15€ | TR : 12€ | GRATUIT < 16 ANS

Robin Pharo, fondateur et directeur de l'ensemble «Près de votre Oreille» a sélectionné les plus belles pièces pour voix, luth et viole de gambe du répertoire élisabéthain du début du 17<sup>e</sup> siècle et plus particulièrement celles du compositeur Robert Jones. Ce programme évoque bien évidemment la mélancolie anglaise tout en laissant une part belle à l'humour et la joie. *Come Sorrow* a été enregistré en 2018 et sortira à l'occasion de ce concert.



2 #1653

## Michel Boédec & Alma Bettencourt

Création contemporaine pour l'Orgue R. Dallam  
RIMAT crée son propre label discographique : Lanvellec Editions ! Le 1<sup>er</sup> opus est une œuvre contemporaine, commande passée au compositeur et organiste de son périple en quête de l'île du Paradis. Il en résulte #1653, une œuvre aux sonorités onduyantes et envoûtantes !  
ÉGLISE ST-BRANDAN, LANVELLEC  
TP : 15€ | TR : 12€ | GRATUIT < 16 ANS



Sam. 11 mai 20h30

30 mai au 2 juin

3

## PRINTEMPS DE LANVELLEC

12<sup>e</sup> Festival dédié aux nouveaux talents de la musique ancienne.

De jeunes prodiges issus du Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt viennent se produire dans le Trégor avec trois programmes créés spécifiquement pour le Festival !

JEU. 30 MAI > 18H | ÉGLISE ST-SYLVESTRE, PLOUZÉLAMBRE

VEN. 31 MAI > 18H | ÉGLISE ST-THÉODORE, TRÉDUDER

SAM. 1<sup>ER</sup> JUIN > 18H | ÉGLISE ST-PIERRE, PLUZUNET

DIM. 2 JUIN > 15H : ÉGLISE ST-BRANDAN, LANVELLEC

18H : ÉGLISE ST-QUÉMEAU, LOCQUÉMEAU

Toute la programmation : [www.festival-lanvellec.fr](http://www.festival-lanvellec.fr)

TP : 10€ | TR : 7€ | GRATUIT < 16 ANS

4

## LE GRAND VOYAGE

Baptiste Genniaux & Vincent Dubus  
Spectacle musical à partir de 6 ans

Ce carnet de voyage mêle l'Histoire aux mythes, et vous invite à explorer 10 000 ans d'histoire d'orgue. Depuis l'Antiquité avec la naissance de l'orgue, en passant par le Moyen Âge et la musique des troubadours, ce périple musical célébrera l'apogée de l'orgue baroque, les grands tourments romantiques jusqu'à l'orgue de notre temps.  
ÉGLISE ST-BRANDAN, LANVELLEC | TARIF : 6€

24 au 27 juin : séances spéciales pour les scolaires.  
Information et réservation : 02 96 35 14 14.



Mer. 26 juin 14h30