



Exposition / Jeu-concours

Rétrospective Mathieu Desailly

«Le festival s'affiche !»

Cette rétrospective retrace 17 années de compagnonnage entre le graphiste Mathieu Desailly et l'association RIMAT. Les affiches réalisées de 2001 à 2017, reproduites sur un support de qualité, illustrent toute la créativité et l'imagination fertile de ce grand plasticien.

Mathieu Desailly relève chaque année le défi d'imaginer un visuel original illustrant la thématique de l'année, un visuel moderne pour une musique composée quelques siècles auparavant !

Un **jeu-concours** ludique accompagne cette exposition. Des places pour l'édition du festival d'automne ainsi que des CD sont à gagner.

Retrouvez les lieux d'accueil de l'exposition et participez au jeu-concours sur le site internet du festival : www.festival-lanvellec.fr

Infos Pratiques

Le tarif réduit est accordé sur justificatif, pour les :

- > moins de 26 ans
- > demandeurs d'emploi
- > groupe de plus de 8 personnes
- > porteurs de cartes loisirs, Cézam et CNAS

GRATUIT pour les moins de 16 ans



Points de vente

- > En ligne, sur www.festival-lanvellec.fr
- > Bureau du Festival, sur place ou par téléphone
- > Par courrier, par chèque adressé à RIMAT
- > 30 min avant le concert

Contact

Centre Culturel Steredenn
Rue du Château, 22 420 LANVELLEC
billetterie@festival-lanvellec.fr
02 96 35 13 72



www.festival-lanvellec.fr

Suivez nos actualités sur



La musique ancienne par passion !



2018

L'association RIMAT remercie ses partenaires :



Licences n°2 1101553 & n°3 1101554 - Conception RIMAT - Imprimeur Publ Trégor - Ne pas jeter sur la voie publique.
© MH8buiset, Château de Rosambo, Françoise Guy, EG, A. Lamoureux, Kai Duc Long, Chimaiz, Jean-Glasser

Les Rencontres Internationales



de Musique Ancienne en Trégor



4, 5 & 6 mai 2018

Printemps de Lanvellec

«Jouez jeunesse !»

De jeunes musiciens issus du Pôle Supérieur Paris-Boulogne-

Billancourt viennent se produire dans le Trégor. Ils forment pour l'occasion un ensemble musical et proposent un programme original. La cohérence de ce dernier et la qualité de l'interprétation font l'objet d'une évaluation comptant pleinement dans leur cursus. Ce rendez-vous propose pas moins de cinq concerts mettant à l'honneur, cette année, le baroque allemand avec de grands compositeurs tels Schütz, Buxtehude, Froberger et bien entendu J.-S. Bach.

Tarifs : 10€ TP - 7€ TR

Gratuit < 16 ans, dès 3 ans

Vendredi 4 mai / 19h

Variations Goldberg, récital de clavecin, Lillian Gordis. Chœur des Religieuses, Chapelle Sainte-Anne (Lannion).

Samedi 5 mai / 19h

Das ist meine Freude, Ensemble de Nicolas Mackowiak. Église Saint-Sylvestre (Plouzélambre)

Dimanche 6 mai

> 11h : *Das ist meine Freude*, Ensemble de Nicolas Mackowiak. Château de Kerduel (Pleumeur-Bodou). **Réservation indispensable**
> 15h : Récital à l'Orgue R. Dallam (1653), Emmanuel Arakélian, Église Saint-Brandan (Lanvellec)
> 19h : *Pièces en concert (Bach et Rameau)*, Ensemble Voix Obligées, Église Notre-Dame (Trédrez).

15 au 21 juillet 2018

Académie de Musique Baroque

«A l'ombre du château...»

Durant la période estivale, la commune de Lanvellec vit au rythme de l'académie de musique baroque. Une trentaine de stagiaires issus des quatre coins de l'Europe – voire au-delà – viennent se perfectionner auprès de grands artistes et pédagogues. La musique baroque résonne dans tout le village pendant tout une semaine. Trois rendez-vous permettent au public d'en prendre le pouls.

Dimanche 15 juillet

> 11h : *Prom's du Douron* en partenariat avec Le Petit Festival. Les participants chemineront le long du Douron entre Locquirec et Plestin-les-Grèves sur un parcours ponctué par des intermèdes musicaux. Repas tiré du sac à l'arrivée.

Réservation indispensable :

02 98 79 26 27. Tarif : 8€

> 17h : *Concert des professeurs* de l'Académie, avec Emmanuel Balssa

(viole de gambe et violoncelle), Bibiane Lapointe (clavecin), Thierry Maeder (orgue) et Jean Tubéry (cornet). Église Saint-Brandan (Lanvellec).

Tarifs : 15€ TP - 12€ TR

Gratuit < 16 ans, dès 3 ans

Samedi 21 juillet / 20h30

Concert de clôture de l'Académie avec l'ensemble des stagiaires. Église Saint-Brandan (Lanvellec).

Entrée libre



26 août 2018

Concert à la Roche Jagu

«Un peu d'amour... courtois !»



Le domaine enchanteur de la Roche Jagu (Ploëzal) accueille les troubadours de l'ensemble La Camera delle Lacrime dirigé par Bruno Bonhoure.

Cet ensemble spécialisé dans la musique médiévale propose dans ce cadre idyllique un voyage dans l'espace et le temps avec la poésie chantée de Peirol d'Auvergne, poète troubadour qui s'est confronté aux atmosphères d'une terre éloignée au 13^{ème} siècle.

16h / Concert en plein air - Accès libre

15 & 16 septembre 2018

Journées Européennes du Patrimoine

«Patrimoine, patrimoine ! Est-ce que j'ai une gueule de patrimoine !»

L'Église de Lanvellec héberge un trésor inestimable : l'orgue Robert Dallam de 1653. C'est suite aux travaux de restauration en 1986 de cet instrument classé Monument Historique que sont nées les *Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor*. Le grand rendez-vous annuel qui attire des festivaliers de l'Europe entière n'est autre que le Festival de Lanvellec et du Trégor.

Samedi et dimanche / 14h30 & 16h30

> Présentation historique et sonore de l'instrument par un organisateur.

Entrée libre



29 sept. au 21 oct. 2018

Festival de Lanvellec et du Trégor

«Gradus ad Parnassum, histoire de s'accoquiner avec les Muses !»



Cet automne, le festival sera entièrement consacré aux neuf Muses du Mont Parnasse. La *Musique* et l'*Éloquence*, deux arts intimement liés, sont incarnées par les Muses Euterpe et Calliope. Cette dernière n'est autre que la mère du poète musicien par excellence, Orphée ! Source d'inspiration de tant de compositeurs géniaux, ces divinités n'auront plus aucun secret pour vous ! 10 concerts avec des artistes de renommée internationale, des conférences et des visites patrimoniales, **le programme complet sera en ligne dès le 15 juin.**

Tarifs : de 8€ à 28€. Gratuit < 16 ans, dès 3 ans.

Plusieurs formules d'abonnements. Ouverture de la billetterie pour les abonnés dès le 3 juillet.