



# LES RENCONTRES INTERNATIONALES DE MUSIQUE ANCIENNE EN TRÉGOR

Depuis 1986



## Au commencement, un orgue exceptionnel

L'association Rencontres internationales de musique ancienne en Trégor (RIMAT) a été créée en 1986, pour porter un projet artistique et culturel fondé sur une réalité patrimoniale exceptionnelle : la présence dans l'église de Lanvellec (Côtes d'Armor), village de 550 habitants, d'un orgue unique au monde.

L'orgue construit en 1653, par le facteur anglais Robert DALLAM, réfugié en Bretagne pendant la guerre civile, s'est révélé un instrument prestigieux et unique du patrimoine organistique européen et mondial. En effet, alors que tous les orgues insulaires de ce facteur attaché à la cour d'Angleterre ont été détruits par ordre de Cromwell lors de la révolution puritaine, celui de Lanvellec demeure seul et unique dans son authenticité physique et sonore de 1653, le tout parfaitement respecté par le facteur-restaurateur retenu après appel d'offres international, en 1984 : M. Barthélémy Formentelli de Vérone (Italie).

Les marques gravées des notes, son diapason d'origine et son tempérament propre à illustrer la littérature musicale de la fin de la Renaissance et de l'époque baroque en font un instrument insigne et précieux, fierté du Trégor, des Côtes d'Armor et de la Bretagne. L'orgue de Robert Dallam est classé Monument Historique par arrêté des 25 mars 1971 et 18 juillet 1978.

Les manifestations de son inauguration, les avis des artistes interprètes et des spécialistes européens, le jugement du Maître Gustav Leonhardt (parrain du Festival) ont justifié le projet de création d'une structure chargée de faire jouer régulièrement cet instrument, afin d'assurer sa surveillance et son entretien et d'impulser une activité musicale orientée vers les musiques en cohérence avec les particularités physiques et sonores de cet orgue.

## Un patrimoine à valoriser

Historiquement, le Trégor est une ancienne division administrative et religieuse constituant l'une des neuf provinces de Bretagne.

Le vaste territoire du Trégor historique (127 communes), s'étend de Morlaix à Tréguier, de Perros-Guirec à Lannion, jusqu'à Guingamp. Il est densément émaillé d'édifices patrimoniaux très caractéristiques : architecture sacrée de l'atelier Beaumanoir, édifices civils prestigieux...

L'association RIMAT s'est donné pour mission de promouvoir une activité de diffusion musicale sur l'ensemble de ce territoire en produisant des concerts dans ces édifices, participant ainsi à la vitalité culturelle de tout un ensemble géographique en synergie avec les atouts touristiques bien connus de ce territoire.

## Un film pour en savoir plus

« *Baroque en Trégor* », un film de 9 minutes disponible en ligne

<https://www.youtube.com/watch?v=2RbMjk0dAsY>



# LES RENCONTRES INTERNATIONALES DE MUSIQUE ANCIENNE EN TRÉGOR



© M. Buisset, EG, N. Woffeb, Corinne Beauvoileil

## Contact

Centre culturel Steredenn  
Rue du Château, 22 420 Lanvellec  
Administration : 02 96 35 14 14  
Billetterie : 02 96 35 13 72  
rimat@orange.fr  
www.festival-lanvellec.fr  
www.academiebaroque.lanvellec.com

## Une reconnaissance internationale

La spécificité de l'instrument conjuguée à une programmation d'excellence et audacieuse, lui assure les sollicitations de musiciens de renommée internationale, une reconnaissance des milieux professionnels artistiques et de l'enseignement, le soutien de l'État, des collectivités régionales, territoriales et locales. Sa participation au Réseau Européen de Musique Ancienne (REMA) offre une visibilité internationale du territoire.

## Le Festival de Lanvellec et du Trégor

Chaque automne, le festival déploie un projet ambitieux. Durant trois week-ends, concerts et actions culturelles investissent les théâtres et les plus beaux sites du patrimoine du Trégor, des écrins à la mesure des musiques de la Renaissance et des temps baroques. Les plus grands interprètes s'y pressent et le public conquis, le plébiscite depuis les toutes premières notes.

## Le Printemps de Lanvellec

Ce rendez-vous est un véritable tremplin pour les nouveaux talents de la musique baroque. Une initiative innovante en collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Régional et le Pôle Supérieur de Paris-Boulogne-Billancourt (PSPBB), qui forme au plus haut niveau, les interprètes de demain.

## L'Académie de Musique Ancienne sur Instruments d'époque

Depuis 2011, cette formation ambitieuse accueille le temps d'une semaine, des musiciens du monde entier, souhaitant se perfectionner en musique ancienne (claviers, cordes, voix...), auprès de grands interprètes et pédagogues.

## Partenaires

INSTITUTIONNELS



MÉDIAS



MÉCÈNES



LANNION - PLÉRIN



GARAGE BEYOU VOLKSWAGEN LANNION



Das Auto.

